**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Центр детского юношеского творчества»**

**Аликовского района Чувашской Республики**

|  |
| --- |
| Рассмотрено на заседании педагогического совета  Протокол № 3 от 29.08.2025 года |

|  |
| --- |
| Утверждено:  Приказом МБУ ДО «ЦД и ЮТ»  № 18 от 29.08.2025 года |

**РАБОЧАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

**учебного объединения**

**«Делаем сами - своими руками»**

**на 2025-2026 учебный год**

**4 часа в неделю**

**Всего: 144 часа**

**Руководитель: Назарова Ольга Витальевна**

**Направление: художественно-эстетическое**

Срок реализации программы: 1 год

Возраст детей, на которых рассчитана

дополнительная образовательная программа: (6-12 лет)

с. Аликово

2025 - 2026 уч. год

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. Пояснительная записка ………………………………………………………………..

2. Учебно-тематический план …………………………………………………………….

3. Содержание изучаемого курса…………………………...……………………………..

4. Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей …….

5. Список литературы………………………………………………………………………

1. **Пояснительная записка**

**Направленность** дополнительной образовательной программы: художественно-эстетическое. Занятия в учебном объединении способствуют раскрытию творческого потенциала детей, их нравственному и эстетическому воспитанию.

**Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.** В майском Указе Президента России В.В. Путина «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» определены ключевые направления развития системы образования. В числе поставленных задач: воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Нравственные качества человека будущего общества должны закладываться уже сегодня. Данная программа начальный этап решения проблем духовно-нравственного, эстетического воспитания.

Проблема художественно-эстетического развития учащихся в условиях современной школы приобретает огромное значение. Внимание к этой проблеме диктуется условиями современной жизни, необходимо уделять большое внимание культурному и нравственному воспитанию, обучению взаимоуважению и толерантности.

Художественно-эстетическое развитие выступает как важнейший компонент любой деятельности человека. Развитием художественно-эстетических способностей необходимо заниматься и в учебном объединении.

**Программа актуальна*,*** поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать свои творческие способности, тем самым помогая утвердиться в социуме, что способствует гармоничному развитию личности в целом.

**Новизна и отличительные особенности** программысостоят в том, что данная программа разработана специально для занятий творчества. В процессе обучения дети выполняют творческие задания, сами учатся новому, сближаются с другими детьми. Совместная творческая деятельность помогает ученикам больше понять внутренний мир других детей, стать ближе и роднее, а каждому воспитаннику в отдельности – раскрыть и реализовать свои творческие способности.

**Цель дополнительной образовательной программы**: воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

**Задачи :**

-научить детей основным техникам изготовления поделок;

-развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

-воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

-привить интерес к народному искусству;

-обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;

-организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

-развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;

-развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;

-развивать пространственное воображение;

-осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;

-воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;

-добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

-учить самостоятельно оценивать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, количество изделий, новые идеи (творчество), аккуратность, способ действия, сложность, композиция.

-формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

-способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

**Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ**. У каждого ребенка есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желания учиться. Для того чтобы они могли проявлять свои дарования, развивать подвижность и гибкость мышления, учиться рассуждать, мыслить, творить и создано учебное объединение «Делаем сами – своими руками».

Программа кружка «Делаем сами – своими руками» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.** Программа учебного объединения «Делаем сами – своими руками» рассчитана на детей в возрасте от 6-12 лет.

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы)**. На изучение курса «Делаем сами – своими руками» в 2025-2026 учебном году отводится **по 4 часа в неделю.**

**Формы и режим занятий**. Детям предлагаются 2 формы работы: групповая и индивидуальная. Индивидуальные занятия обеспечивают более глубокий подход к личности каждого обучаемого и организацию его самостоятельной творческой деятельности. Обязательным в работе с детьми должен быть результат – выполнение работы и (или) участие в различных конкурсах и выставках.

Занятия в основном практические, но вначале их краткая теоретическая часть в форме игры или беседы с обязательным включением детей в разговор. Дети оценивают друг друга, анализируют работы с учетом композиционного, цветового, эмоционального решения, аккуратностью выполнения.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.**

В результате обучения по данной программе:

* у учащихся появиться возможность для развития подвижности и гибкости мышления, ребята научатся рассуждать, мыслить, творить;
* появится возможность для интеллектуального, творческого, эстетического развития личности учащегося, реализуются их интересы;
* увеличится рост личностных достижений учащихся;
* установятся гуманные отношения партнёрского сотрудничества;
* накопится опыт творческой деятельности;
* расширится детский кругозор;
* украшать свой дом, будут заниматься рисованием, вышиванием, аппликацией.
* разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
* овладеют навыками культуры труда;
* улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе; станут более культурно и нравственно воспитанными, обучатся взаимоуважению и толерантности.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

* Проведение выставок работ учащихся: в классе; в школе.
* Составление альбома лучших работ. Проведение презентаций детских работ.
* Участие в ежегодных школьных и районных, республиканских конкурсах детского творчества и т.д..

Члены учебного объединения периодически устраивают выставки своих работ, участвуют в проведении праздников, утренников, игр, конкурсов, фестивалей, учебно-исследовательских конференциях и т.д.

1. **Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы «Делаем сами – своими руками»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** |
| 1 | Вступительное занятие. Инструктаж по технике безопасности | **1** |
|  | **Цветы из ткани, лент** | **11** |
| 7 | Технология выполнения простейших цветок с круглыми лепестками из ткани. | 1 |
| 8 | Объемный цветок из полоски ткани. | 2 |
| 9 | Розы из лент | 2 |
| 10 | Розы из ткани | 2 |
| 11 | Цветок из органзы. | 2 |
| 12 | Цветок из капрона | 2 |
|  | **Цветы из гофрированной бумаги** | **10** |
| 17 | Крокусы | 2 |
| 18 | Розы | 2 |
| 19 | Цветы-шары | 2 |
| 20 | Астры | 2 |
| 21 | Композиции из цветов | 2 |
|  | **Цветы из фетра** | **14** |
| 22 | Знакомство с техникой, простой цветок | 1 |
| 23 | Маки | 2 |
| 24 | Хризантема | 2 |
| 25 | Гортензия | 2 |
| 26 | Композиция. Создание венков. | 2 |
| 27 | Создание топиария. (различные техники) | 5 |
|  | **Бисероплетение.** | **7** |
| 28 | Виды бисера, история. Простейшие узоры.  Практическая работа. | 2 |
| 29 | Изготовление браслетов, колье.  Практическая работа. | 2 |
| 30 | Объемные фигурки, цветы. Изделия для оформления интерьера, броши, брелки и т.д.  Практическая работа. | 3 |
|  | **Фоамиран в различных изделиях.** | **25** |
| 31 | История возникновения фоамирана. | 1 |
| 32 | Фоамиран на пенопласте «Мишка». | 2 |
| 33 | Фоамиран на пластике: «Ободок» | 2 |
| 34 | Фоамиран на стекле «Ваза» | 2 |
| 35 | Панно из фоамирана | 2 |
| 36 | Композиция «Розовой букет» | 2 |
| 37 | Композиция «Дерево счастья» | 2 |
| 38 | Игрушки магниты | 2 |
| 39 | Куклы | 4 |
| 40 | Мультипликационные персонажи | 4 |
| 41 | Композиции с куклами | 2 |
|  | **Декупаж** | **24** |
| 42 | Беседа «Волшебный мир Декупажа». | 1 |
| 43 | Изготовление тарелки | 2 |
| 44 | Грунтование тарелки | 2 |
| 45 | Оформление тарелки | 2 |
| 46 | Закрепление и финишное покрытие изделия. | 2 |
| 47 | Изготовление фоторамки из картона | 2 |
| 48 | Декоративное оформление фоторамки в технике «декупаж» | 2 |
| 49 | Финишное покрытие изделия | 2 |
| 50 | Шкатулка. Выбор изделия. Создание эскиза | 1 |
| 51 | Грунтование шкатулки | 2 |
| 52 | Оформление шкатулки салфетками. | 2 |
| 53 | Оформление шкатулки контуром, текстурной пастой, акриловыми красками | 2 |
| 54 | Закрепление и финишное покрытие изделия | 2 |
|  | **Декоративная вышивка** | **14** |
| 55 | Инструменты, материалы и приспособления. Рабочее место. Украшающий шов. Ячейковый шов. | 1 |
| 56 | Шов «козлик» и его разновидности. | 1 |
| 57 | Соединительно-воздушные и маскировочные швы. | 1 |
| 58 | Мережки. Классификация волокон | 1 |
| 59 | Определение переплетения волокон в тканях. | 1 |
| 60 | Подбор тканей для выполнение мережки (полотняное). | 1 |
| 61 | Определение размера салфетки. Подбор узора для мережки. | 1 |
| 62 | Продёргивание нитей для мережки. | 1 |
| 63 | Мережечный шов. Разновидности мережки. | 1 |
| 64 | Вышивка крестом, сюжетные картины. | 4 |
|  | **Вязание крючком** | **20** |
| 65 | Вводное занятие. | 1 |
| 66 | Основные приемы вязания крючком. | 3 |
| 67 | Вязание  воздушных петель и столбиков. | 3 |
| 68 | Вязание узорного полотна. | 3 |
| 69 | Прихватка. | 3 |
| 70 | Декоративная прихватка. | 3 |
| 71 | Салфетка. | 4 |
|  | **Модульное оригами** | **16** |
| 72 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с техникой «Модульное оригами» | 1 |
| 73 | Заготовка треугольных модулей | 5 |
| 74 | Изготовление простой фоторамки из модулей (объемная) | 3 |
| 75 | Моделирование. Выполнение работы по теме «Лебедь» | 4 |
| 76 | Моделирование. Выполнение работы по теме «Карандашница» | 3 |
| 77 | **Подготовка к отчетной выставке** | **1** |
| 78 | **Выставки, экскурсии** | **1** |

**3.Содержание изучаемого курса**

**1. Вступительное занятие (1 ч).** Вступительное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. История развития ремёсел, исторические корни, тради­ционные русские ремёсла. Виды традиционных ремёсел.

**2. Цветы из ткани и лент**. (11 ч)

Программа и задачи раздела. Образцы декоративных цветов. Выбор ткани. Подготовка ткани к раскрою, раскладка выкроек на ткани, раскрой. Выполнения цветка. Технологическая обработка цветка, декоративная отделка. Оформление цветочной композиции.

**5.Цветы из гофрированной бумаги**. (10 ч)

Изготовление цветов из гофрированной бумаги. Историческая справка. Оборудование, инструменты и материалы для работы. Приёмы работы в данной технике. Тренировочные упражнения. Разработка эскизов будущих работ учащихся. Составление композиции.

Практическая работа учащихся -изготовление цветов розы, крокусов, астры, оформление цветочного букета в виде шара, икебаны.

**6. Цветы из фетра** (14 ч.)

Последовательность выполнения цветов. Основы композиции. Стилизация. Цветовые решения. Трафарет, заготовка. Способы оформления. Приёмы работы в данной технике . Тренировочные упражнения. Составление композиции.

Практическая работа учащихся - изготовление цветов, оформление цветочного букета, венка.

Итоговая практическая работа по созданию топиария с самостоятельным выбором техники изготовления композиции и материалов

**7. Бисероплетение (7 ч).** История развития бисероплетения , виды бисера, стеклярус, дополнительные материалы, способы крепления. Виды простейших узоров, работа по схемам. Особенности выполнения плоских и объемных работ. Использование изделий из бисера в интерьере и для украшения костюма. Практическая работа- Украшение из бисера и текстильных материалов.

**8. Фоамиран (25 ч)** История возникновения фоамирана. Знакомство с историей возникновения фоамирна. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами. Подготовка основы. Информация по специальному изготовлению .Изготовление цветов и приклеивание их на изделие. Декор вазы цветами и бусинами. Коллективная работа. Изготовление цветов из фоамирана . Практическая работа: разработка эскиза композиции «Розовой букет». Анализ композиции: выявление необходимых заготовок Практическая работа: Разработка эскиза по предложенному образцу.Композиция «Дерево счастья».Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.Практическая работа: разработка эскиза композиции

**9. Декупаж. (24 часа)** Декупаж или салфеточная техника (от франц. «вырезать») – техника украшения, декорирования, оформления с помощью вырезанных бумажных мотивов. Беседа «Волшебный мир Декупажа». Знакомство с историей техники декупажа, со свойствами и качествами основных материалов материала – салфеток, рисовой бумаги, клея, лаков, с техникой наклеивание деталей.

**10. Декоративная вышивка (14 часов)**

Диагностика ЗУНов. Знакомство с изделиями, выполненными старшими воспитанницами. Организация рабочего места. Оборудование кабинета. Необходимые инструменты и принадлежности для работы. Техника безопасности при работе с ручными инструментами и приспособлениями. Украшающий шов. Ячейковый шов. Шов «козлик» и его разновидности. Практическое выполнение шов «козлик» и его варианты. Соединительно-воздушные и маскировочные швы. Практическое выполнение соединительно-воздушные и маскировочные швы. Мережки. Классификация волокон. Определение переплетения волокон в тканях. Практическая работа по определение лицевой и изнаночной сторон, направление нитей основы и утка, определение переплетения нитей основы и утка. ВТО хлопчатобумажных тканей. Подбор тканей для выполнения мережки (полотняное).Практическая работа по подбору тканей. Определение размера салфетки. Подбор узора для мережки. Продёргивания нитей для мережка. Практическая работа. Продёргивания нитей для мережки. Мережечный шов. Разновидности мережек. Практическая работа. Обработка края салфетки, заделка уголков. Украшение салфетки мережкой. Практическое выполнение салфетки. Выставка, мероприятие. Счётные швы. Вышивка по канве и по счёту нитей. Практическое выполнение счётных швов. Практическое выполнение шов роспись, крест простой. Практическое выполнение миниатюры. Болгарский крест. Практическое выполнение шва болгарский крест. Выполнение изделия болгарским крестом. Счётная гладь. Гобеленный шов. Практическое выполнение швов счётная гладь и гобеленный шов. Выполнение миниатюры. Счётные швы в тамбовской вышивке Тамбовский крест. Практическое выполнение счётных швов. Практическое выполнение: выполнение миниатюры, сюжетные картинки.

**11. Вязание крючком (20 ч)** Работа в объединении состоит из теоретических и практических занятий. Основой содержания теоретических занятий являются вводные беседы о содержании и задачах работы кружка, раскрытие тем и заданий на ближайший период. На практических занятиях дети учатся пользоваться материалами, инструментами, получают навыки изготовления изделий. На занятиях прослеживаются связи с историей, технологией. Программа включает в себя постепенное освоение приемов вязания; выполнение изделий от простого и доступного до сложного и необычного; понимание схем и рисунков.

**12. Модульное оригами (16 ч)** Беседа о возникновении, распространении и значении данного вида искусства. Знакомство с различными видами бумаги, определение качества бумаги, её свойств. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с техникой «Модульное оригами». Заготовка треугольных модулей. Изготовление простой фоторамки из модулей (объемная). Моделирование Моделирование. Выполнение работы по теме «Лебедь». Моделирование. Выполнение работы по теме «Карандашница».

**13. Выставки, экскурсии (1 ч).** Экскурсии на различные выставки, фестивали, конкурсы.

**14.** **Подготовка к отчетной выставке (1 ч).** Подготовка работ для отчетной выставки. Распределение работ по художественным группам. Подведение итогов.

1. **Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей**

В кружке занимаются дети 6 – 12 лет. Младший школьный возраст наиболее благоприятен для усвоения знаний, приобретения умений и навыков в различных сферах деятельности.

Содержание программы направлено на выявление и развитие способностей воспитанников в различных видах декоративно-прикладного искусства: аппликация из соломы, ткани, скорлупы, мозаика, изделия из соленого теста и т.д.

Дети занимаются 4 раза в неделю по 45 минут. В кружке 13 человек.

Программа развития развивает художественную одаренность учащихся. Она строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их разносторонних интересов и увлечений. Программа интегрирует занятия в различных видах декоративно-прикладного искусства. Состоит из разделов: работа с бумагой и картоном; работа с природным материалом; изготовление поделок и композиций из соленого теста, соломы, скорлупы; папье-маше; оригами; мозаичная аппликация; аппликация из ткани и т.д. На занятиях используются доступные каждой семье подручные средства и природный материал.

**Формы и методы занятий**

*В процессе занятий используются различные формы занятий:*

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

***Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:***

* словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
* наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
* практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:***

* объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
* репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
* частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
* исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

***Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:***

* фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
* индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
* групповой – организация работы в группах;
* индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

|  |
| --- |
| **Технические средства обучения** |
| 1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.  2. Мультимедийный проектор.  3. Моноблок.  4. Колонки. |
| **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование** |
| 1. Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения. 2. Набор металлических конструкторов. 3. Наборы цветной бумаги, картона и др. 4. Заготовки природного материала. |
| **Оборудование класса** |
| 1. Ученические двухместные столы с комплектом стульев.  2. Стол учительский.  3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. |

**5.Список использованной литературы**

1. Н.В.Бедина «Поделки из лоскутков». Клуб семейного досуга. Харьков-Белгород.2011
2. Н.В.Бедина «Поделки из природного материала». Клуб семейного досуга. Харьков-Белгород.2011
3. Н.В.Величко «Поделки из пластилина». Клуб семейного досуга. Харьков-Белгород.2011
4. Ж.Шквыря «Поделки из бумаги». Клуб семейного досуга. Харьков-Белгород. 2011
5. Е.Иванова «Поделки из папье-маше».Клуб семейного досуга.Харьков-Белгород.2011
6. И.Богатова «Квиллинг». Мартин. Москва.2011
7. Л.Д.Канделли «Народное искусство». Просвещение.1984
8. А.Рогов «Кладовая радости». Просвещение.1982
9. С.Газарян «Прекрасное своими руками». Дет. Лит.1980
10. Ю.Максимов «У истоков мастерства». Просвещение.19
11. Г.Федотов «Сухие травы». АСТ-Пресс.1999
12. М.Ляукина «Бисер». АСТ-Пресс.1998
13. М.И. Нагибина «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры». Ярославль. Академия развития.1997
14. Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка». Ярославль. Академия развития.1991
15. Г.И. Перевертень «Самоделки из текстильных материалов», осква,1991
16. Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия: мягкая игрушка” - М., 2007 г.

17. Бегун Т.А. “Увлекательное рукоделие” М., 2005 г.

18. Геронимус Т.М. “Я все умею делать сам” - М., 1998 г.

19. Гукасова А.М. “Рукоделие в начальных классах” - М., 1984 г.

20. Молотобарова О.С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров” - М., 1990 г.

21. Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - М., 2008 г.

**Интернет-ресурсы**

1. http://www.liveinternet.ru/users/4696724/post242272040
2. http://www.liveinternet.ru/users/3235394/post170644207/
3. http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/texnika.php
4. http://www.znaikak.ru/kaknaychitsyatehnikebymagokrycheniyakvilling.html
5. http://moikompas.ru/compas/quilling
6. http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tekhniki
7. http://ejka.ru/blog/kvilling/638.html
8. http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html
9. http://stranamasterov.ru